

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1991/92

Mac/April 1992
RAK 341 - Sejarah Seni Bina

Masa : 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi DUA muka surat tercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab LIMA soalan. Soalan 1 adalah WAJIB. Pilih DUA soalan daripada Bahagian A dan DUA soalan daripada Bahagian B.

1. Di dalam Seni Bina Islam, Mesjid dianggap sebagai bangunan yang teragong di mana tradisi dipentingkan. Lakarkan dan bincangkan komponen-komponen utama, fungsinya, simbolisme dan pengertiannya, yang membentuk sesuatu susunan/tatatur sebuah mesjid.

(100 markah)

BAHAGIAN A (Pilih DUA soalan sahaja)

2. Lakarkan dan bincangkan perbezaan dan persamaan yang terdapat di dalam Seni Bina Yunani dan Seni Bina Rom.

(100 markah)

3. Beza dan bandingkan dengan lakaran-lakaran, kecepatan dan kelapangan ruang bangunan orang Byzantine dengan bandingan dimensi dan keadaan terus-menerus 'spatial' bangunan Gothic.

(100 markah)

4. Kematian Tuhan-Tuhan dan zaman kepercayaan adalah permulaan Seni Bina Romanesque yang berkaitan dengan ruang-ruang dan matriks.

Ini telah diikuti dengan undang-undang dan ukuran-ukuran bentuk-bentuk awal zaman peralihan (Renaissance), yang selanjutnya telah ditafsirkan sebagai pergerakan tembus-menembus bangunan-bangunan Baroque dan Rococco. Bincangkan.

(100 markah)

...2/-

BAHAGIAN B (Pilih DUA soalan sahaja)

5. "Kehidupan keluarga dan organisasi sosial di negeri China, ada kaitan dengan program-program berakar umbi di dalam kehidupan seharian dan adalah bertanggung-jawab ke atas kesedaran terkumpul serta kehendak-kehendak yang menghubungkan alam semesta dengan imej manusia tersendiri dan peranan dengannya".

Berdasarkan kepada kenyataan di atas lakarkan serta bincangkan dengan ringkas susunatur ruang serta sistem struktur seni bina di negeri Cina.

(100 markah)

6. Upacara-upacara adat simbolisme dan kehidupan di India amnya adalah bersangkutan dengan ugama-ugama seperti Ugama Buddha, Jain dan Hindu.

Dengan bantuan lakaran dan contoh-contoh terpilih, bincangkan dengan ringkas konsep keugamaan dan falsafah falsafah hidup yang mempengaruhi ciri-ciri rekabentuk bangunan-bangunan di India.

(100 markah)

7. Seni Bina Negeri Jepun mengandungi berbagai sifat ternyata yang terasli keapda alam sekeliling. Dengan bantuan lakaran bincangkan konsep dan gaya Seni Bina Negeri Jepun.

(100 markah)

-ooo00ooo-